



Artiste Numérique
Créateur d'œuvres imprimées



DEMARCHE ARTISTIQUE

«Ce que je préfère observer dans une foule, c'est l'individu; ce que j'aime photographier dans un paysage, c'est la lumière sur le brin d'herbe; ce qui me fascine dans l'immensité de l'univers, c'est regarder à travers un microscope; ce que je m'efforce de montrer dans mes créations, c'est ce que l'on ne voit pas».

Graphiste, auteur photographe, diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Bernard Pourchet a détourné son outil de travail pour en faire un outil de création, utilisant le numérique associé à l'image comme moyen d'expression.

Depuis une douzaine d'années, il a élaboré petit à petit son propre langage créatif, fruit de son parcours professionnel et de ses années de recherches sur le traitement graphique de l'image. Utilisant le vocabulaire presque scientifique du design sécuritaire spécifique à la création de billets de banque, il explore la matière graphique qu'il extrait de la photographie pour produire des œuvres insolites façonnées d'une infinité de particules graphiques, formes géométriques, lignes et trames qui structurent ses compositions et agissent comme des pigments macroscopiques, apportant couleurs et nuances à la manière des touches de pinceaux des peintres impressionnistes.

«Je ne reproduis rien, j'invente, j'interprète parfois.

Je sculpte de la poussière d'images au gré de ma sensibilité, au hasard des multiples interactions de formes et de couleurs que je provoque par l'empilage d'innombrables couches de matières graphiques mises en œuvre. Je ne sais pas où je vais. J'avance jusqu'à ce que l'ébauche d'un monde surgisse et



m'accroche. Je me laisse alors guider par ce que provoquent mes tâtonnements. Domptant l'imprévu, je suis condamné à progresser, car le retour en arrière est limité, presque impossible. L'équilibre est souvent instable. Il arrive que l'œuvre m'échappe par un excès de curiosité».

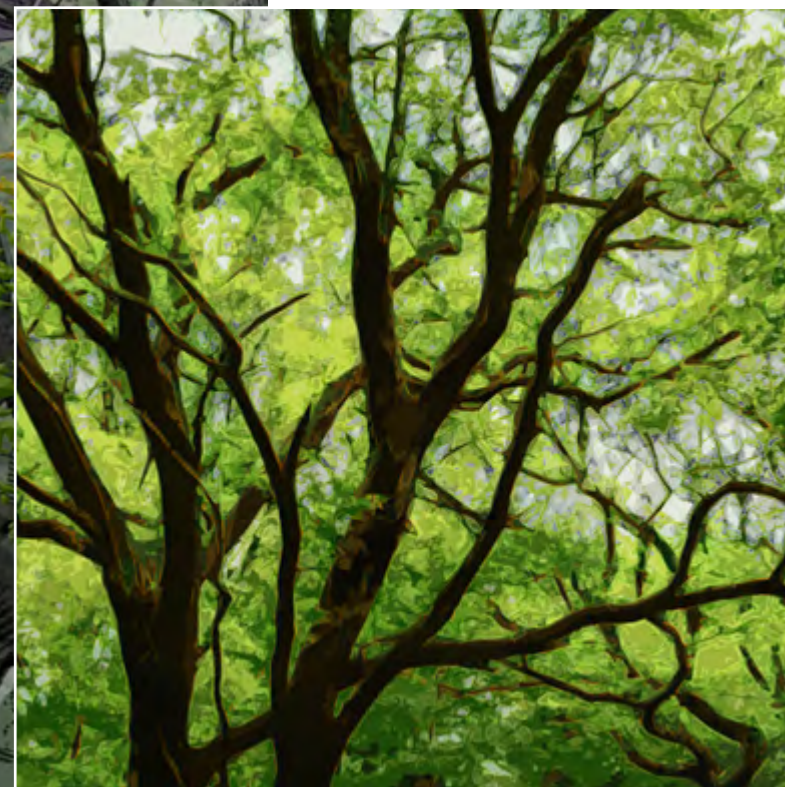
L'artiste façonne des univers complexes qui ne dévoilent pas tout à la première lecture, des univers qu'il faut apprivoiser, se donner la peine de découvrir et dans lesquels le regard parfois se perd.

Comme des cartographies de mondes imaginaires vues du ciel ou à travers un microscope, ses créations sont une invitation au voyage dans les profondeurs de l'image, à la découverte de ces détails qui créent la perception.

Chaque œuvre est comme un instantané saisi dans cette progression vers l'infiniment petit où l'on découvre l'importance de ces minuscules éléments que l'on croit insignifiants, négligeables et qui pourtant ont tous leur importance dans l'existante même de la composition.

«Notre perception du monde change selon notre point de vue, selon ce que l'on veut y voir, ce que l'on croit y voir et selon notre degré de curiosité».

Créations imprimables en séries limitées de 50cm à plus de 2m de large sur le petit coté



Platanus-Mico-gris - 2022

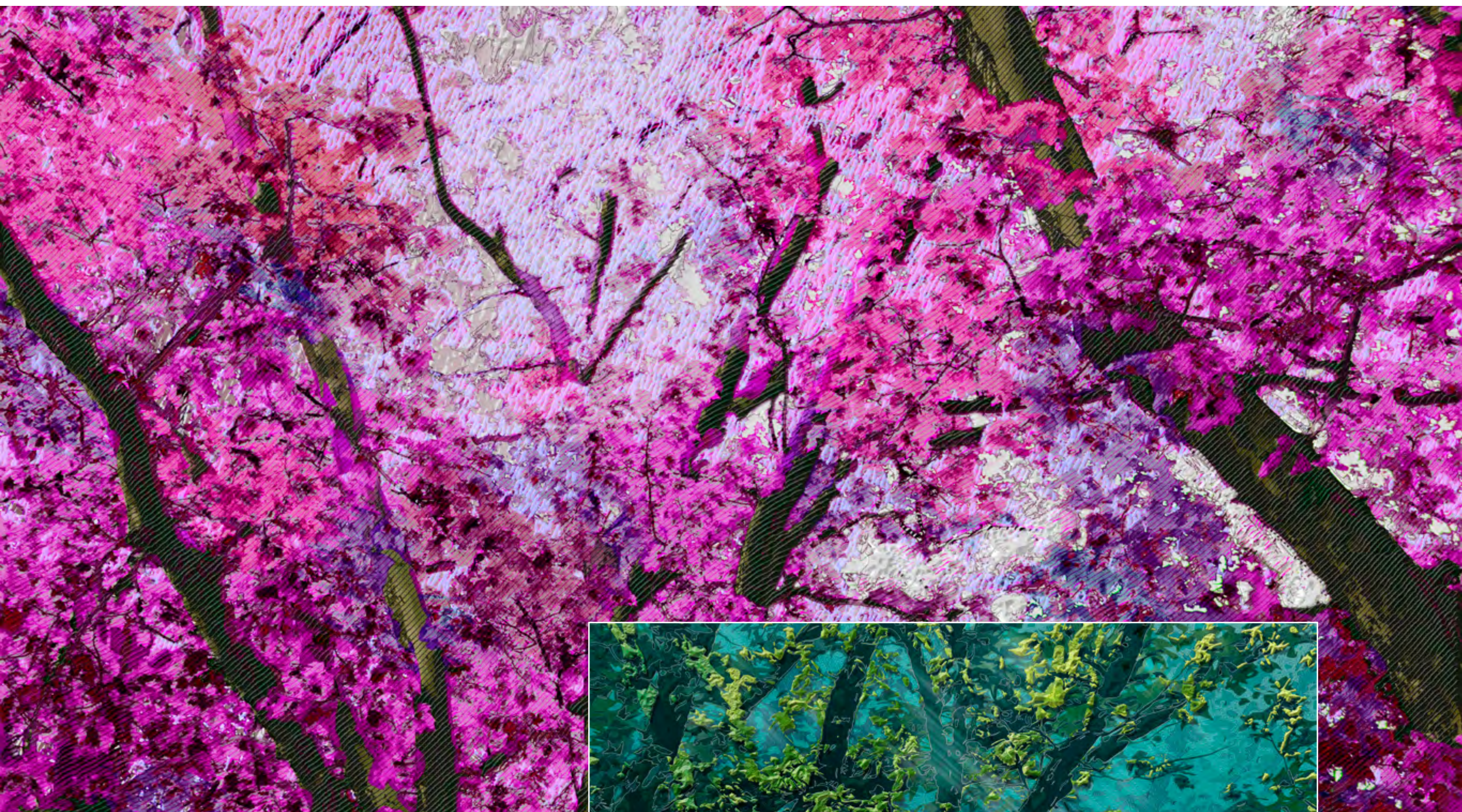
Ulmus Chlorifolius - 2022



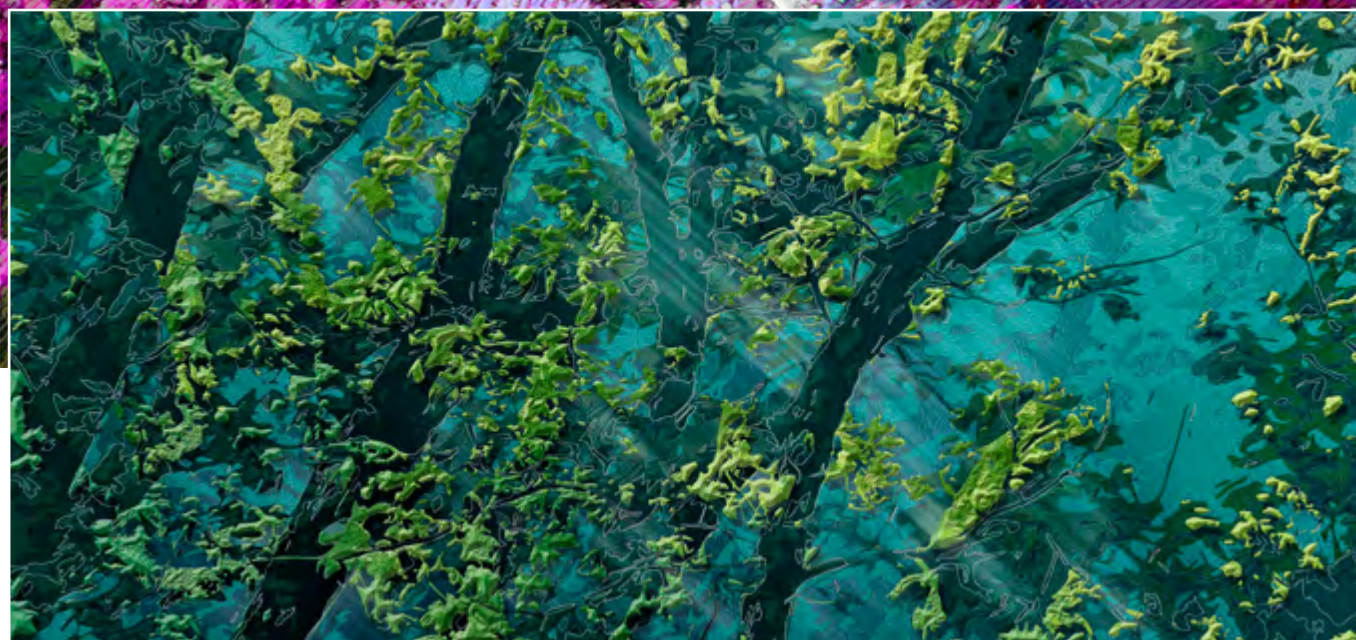
Platanus-trifoliata - 2022



Betula Caeruleus - 2021



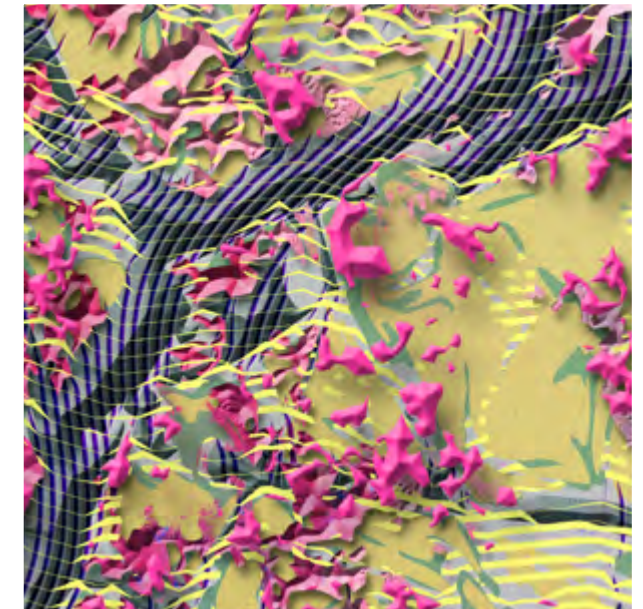
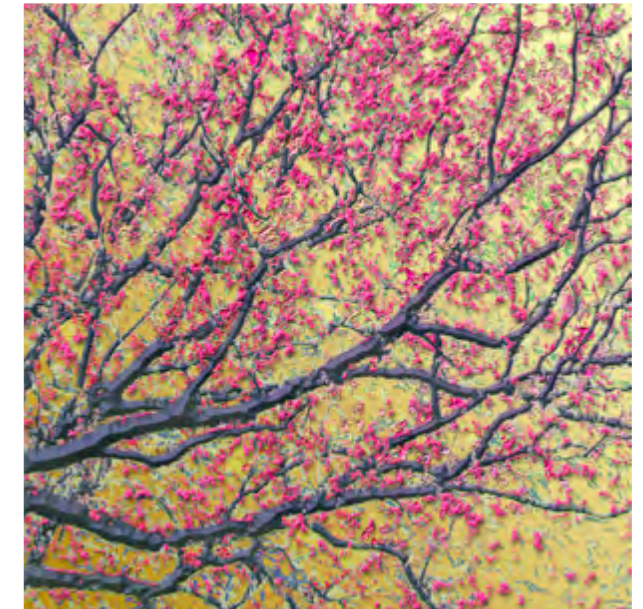
Platanus Purpurea - 2022



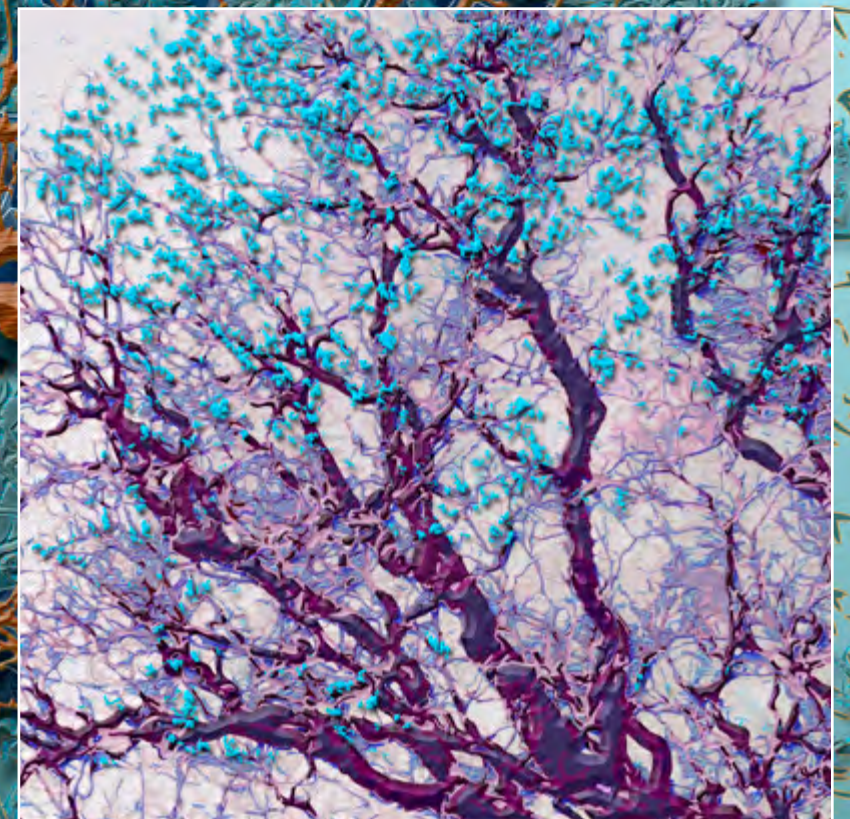
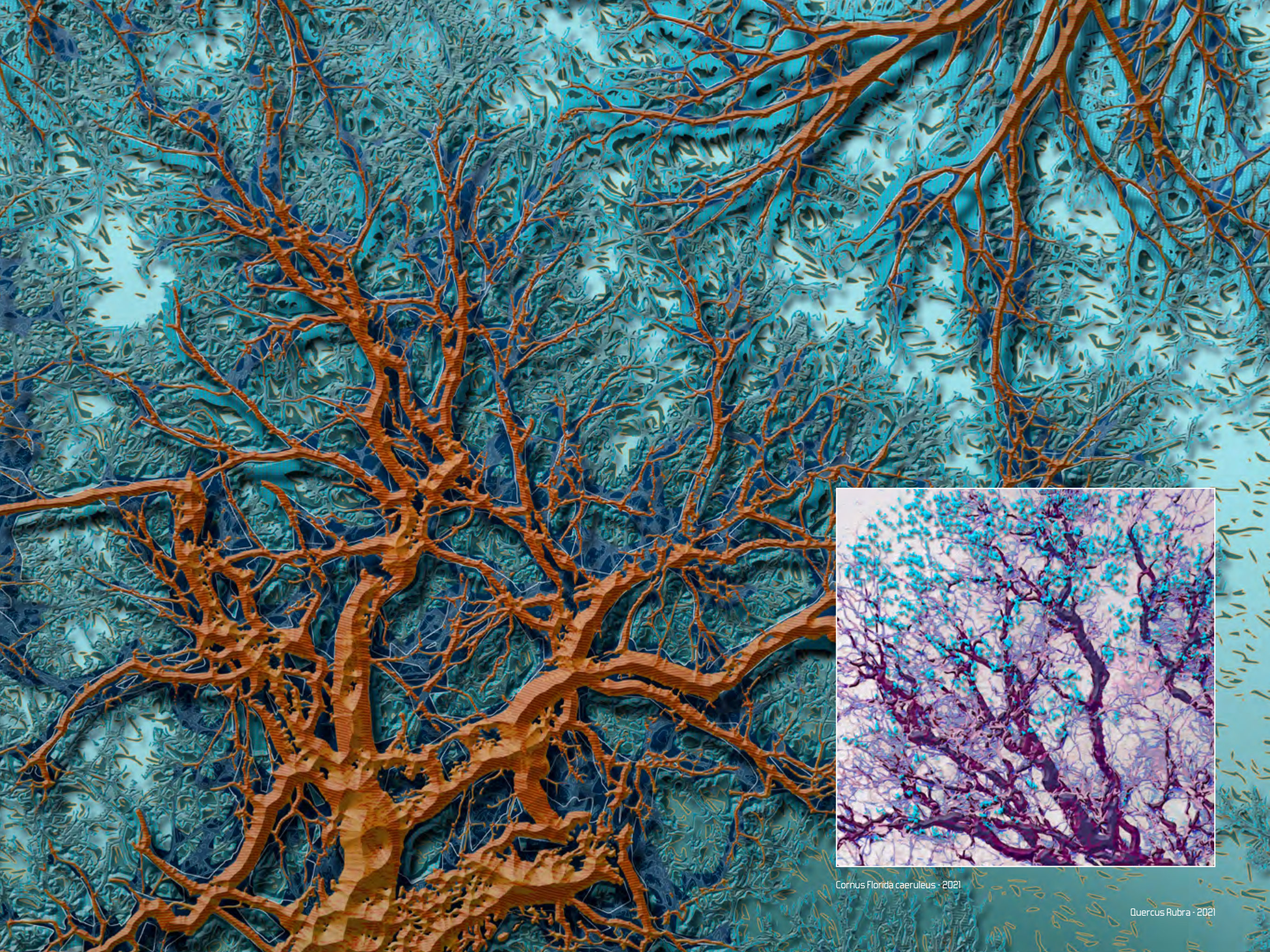
Hesperis - Foliaceus - 2022



Carpinus Fragilis malva - 2022

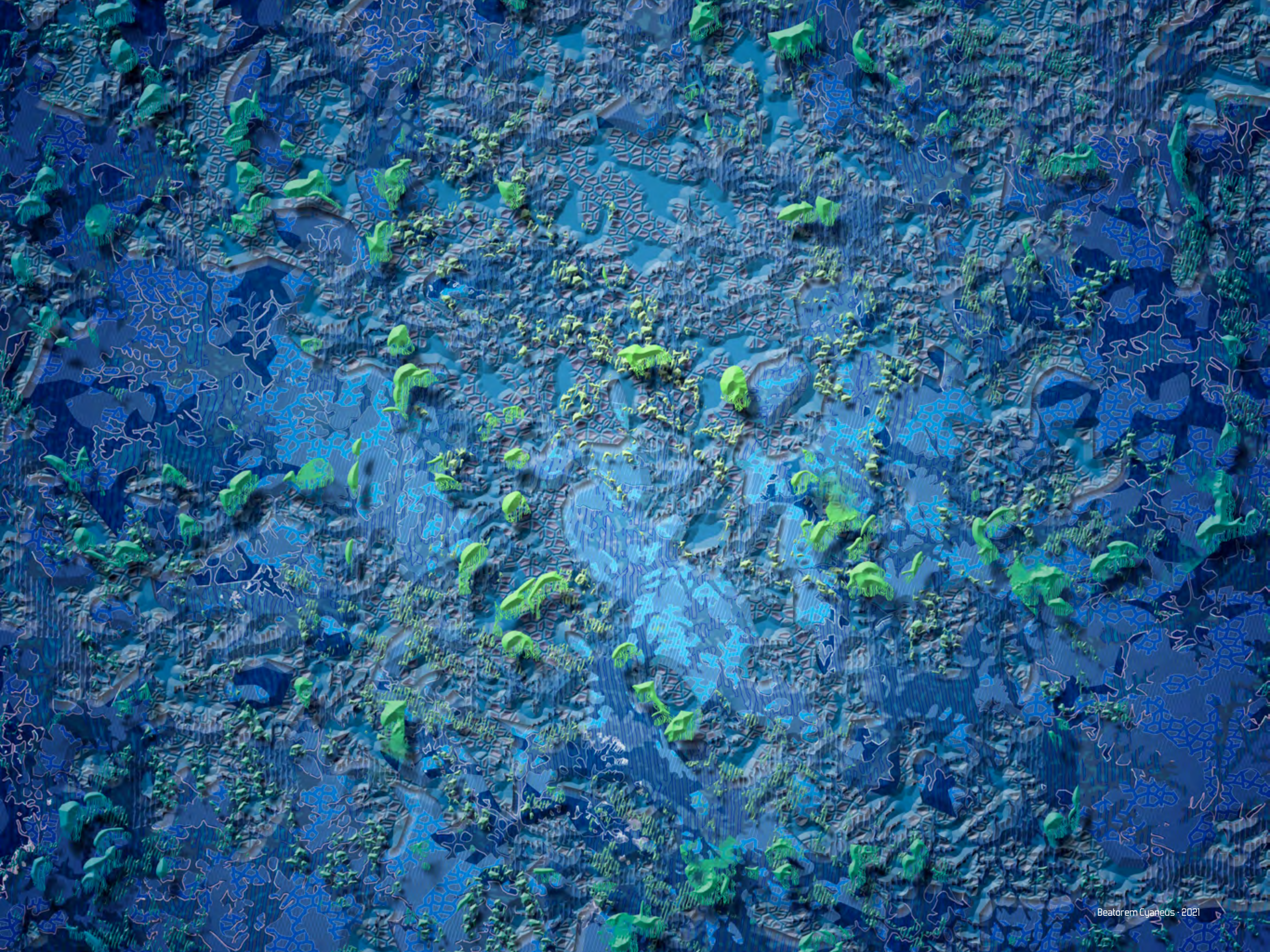


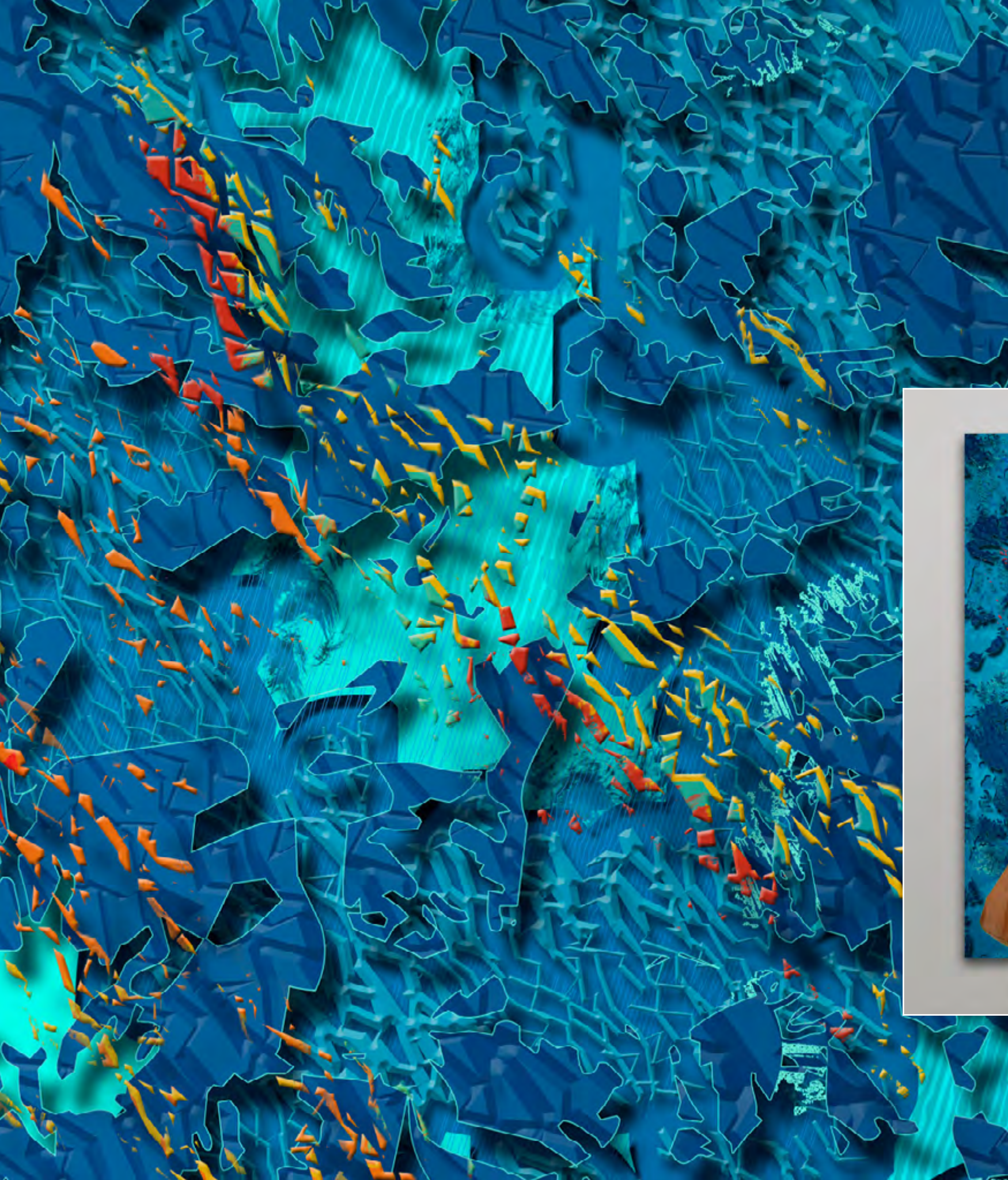
Arbor Rosea Flores - 2021



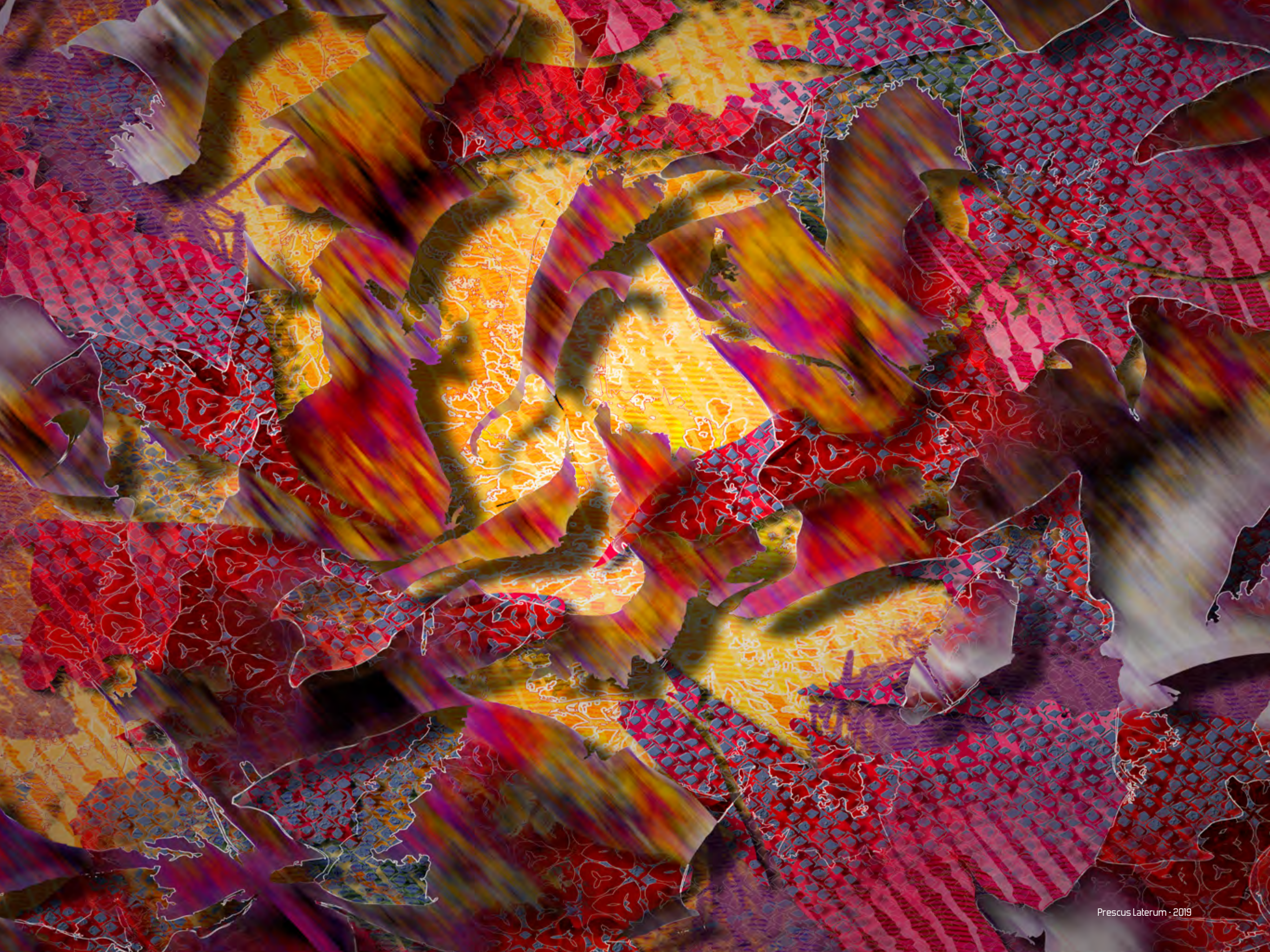
Cornus Florida caeruleus - 2021

Quercus Rubra - 2021





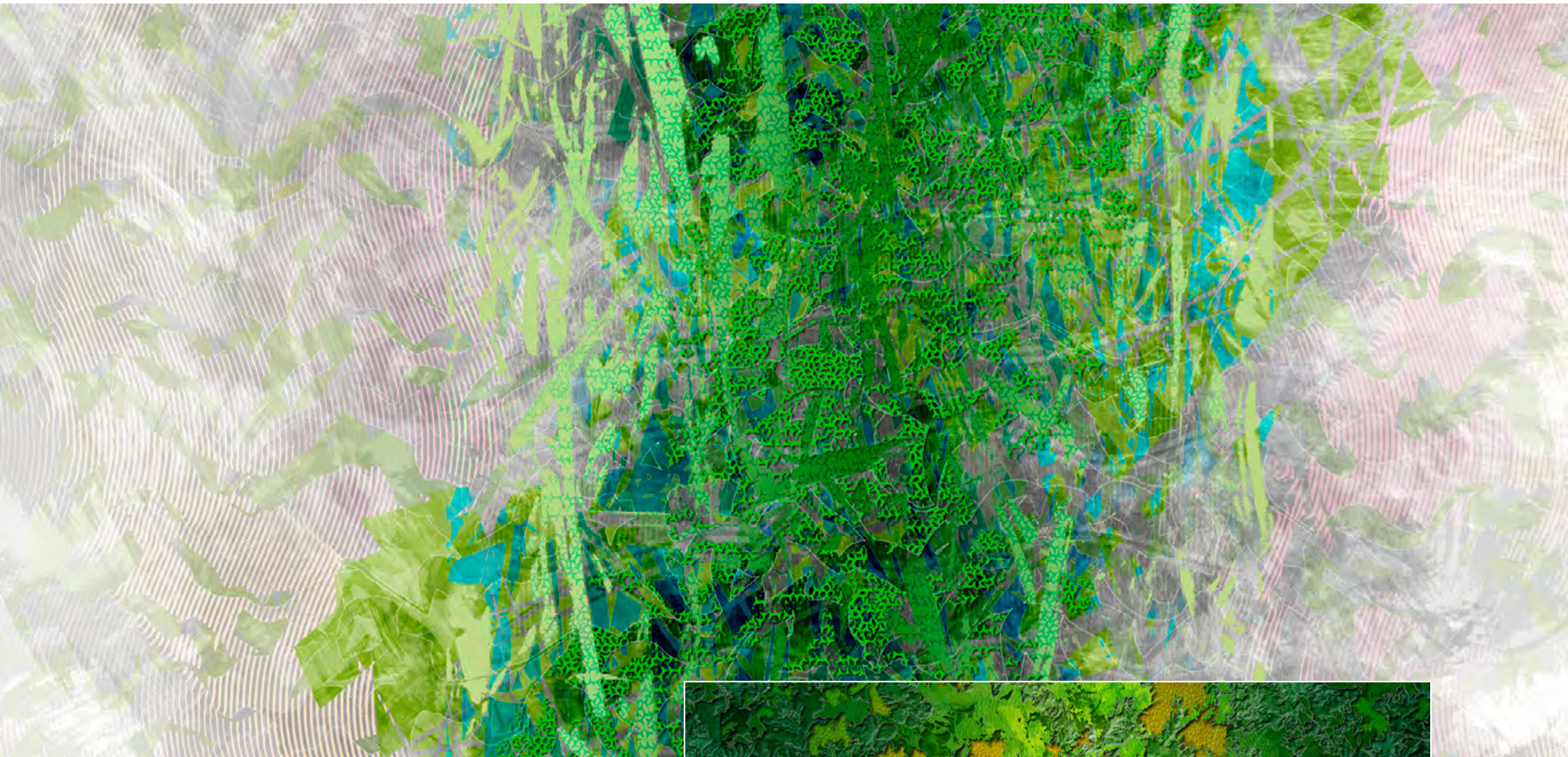
Vadum Aequareus - 2021



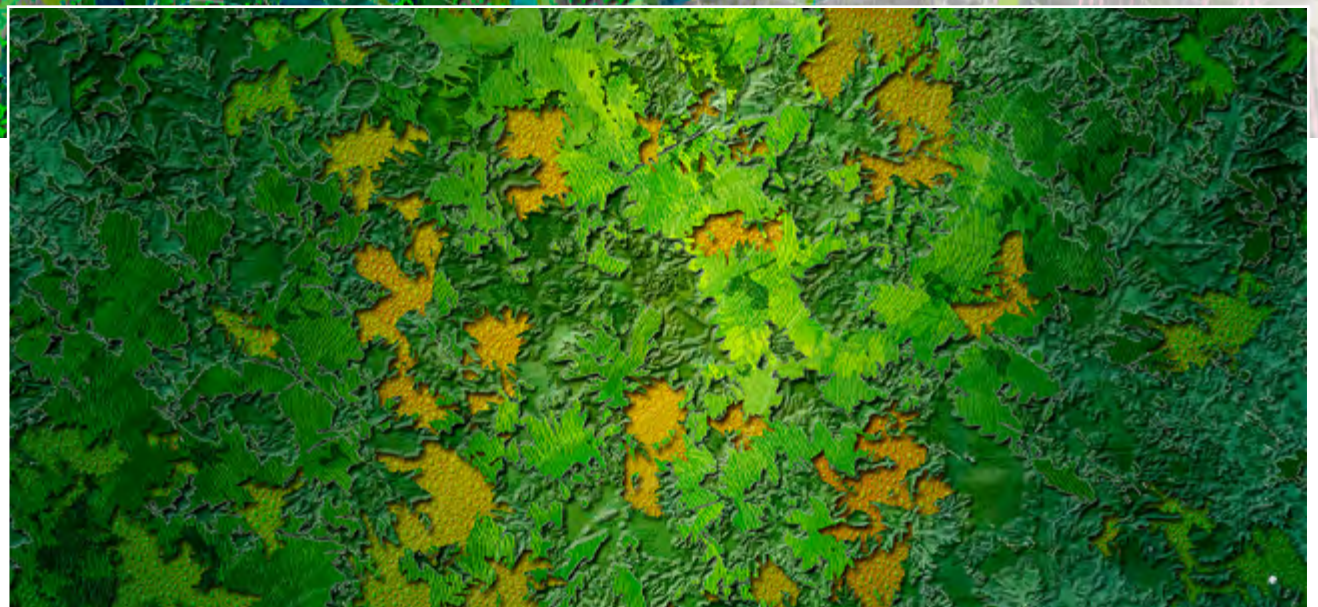


Petroselinum Pilosa - 2019



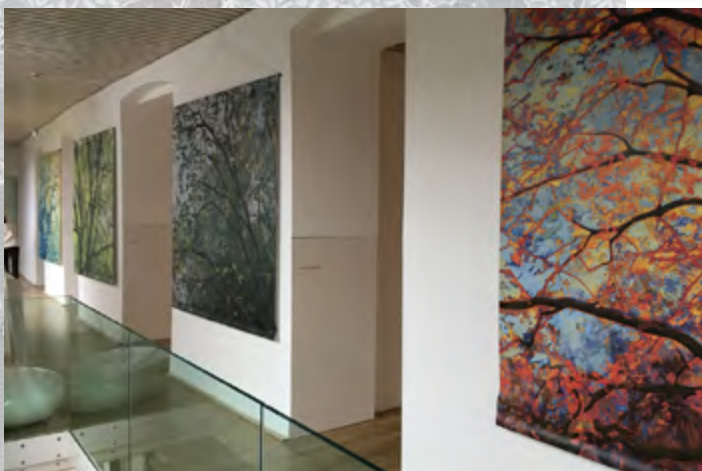
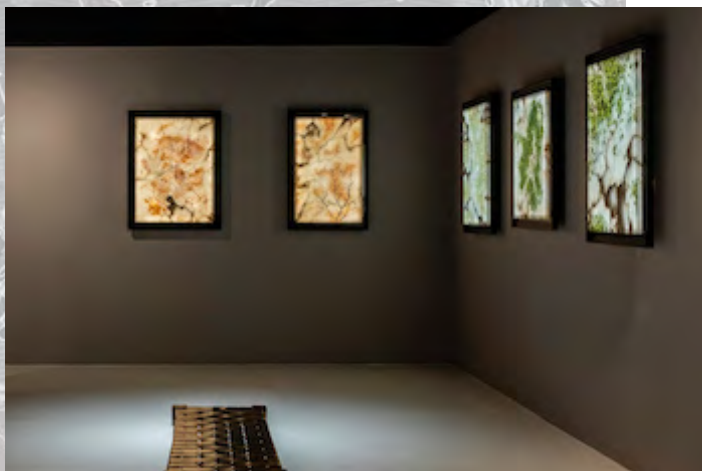


Apium Graveolens - 2018



Vitis Vinifera Verdi - 2020





EXPOSITIONS

2022

Musée de l'Abbaye - Saint Claude
Fondation Alain Ellouz pour l'albâtre - Biève
Biennale d'Art Contemporain - Engrange de l'Art - Burnhaupt-le-Haut
ArtCité 2022 - Bourg-en-Bresse - Prix de la ville de Bourg-en-Bresse
Exposition collective - Mairie de Saône

2021

Biennale d'art contemporain Les jours de Lumière - Saint Saturnin
Salon d'Art Contemporain de Seloncourt - Seloncourt
Expositions collectives - Galerie Pictura - Besançon

2020

Musée des Manufactures de Dentelles - Expo Collective - Retournac
82e Salon Regain Art'Lyon - Lyon

2019

9e Biennale des Arts Plastiques - Besançon
Exposition collective - Galerie Pictura - Besançon
Exposition collective - Galerie Place Suisse des Arts - Lausanne
Exposition solo - Château Pertusier - Morteau

2018

Exposition collective - Beaune
Exposition collective - Pontarlier
Galerie Pictura - Besançon

2017

Salon des Réalités Nouvelles - Paris
Biennale des Arts Plastiques - Besançon
79e Salon Regain, Rencontre des Arts - Lyon
Salon des Artistes - Fontaines-les-Dijon

2016

Salon d'Automne 2016 - Champs Elysées - Paris
78e Salon Regain, Rencontre des Arts - Lyon
Salon International du Portrait - St Jean Le Blanc
Exposition des lauréats - Espace Christiane Peugeot - Paris
Concours d'art contemporain - Espace Christiane Peugeot - Paris

2015

Salon d'Automne 2015 - Champs Elysées - Paris
Chapelle St Etienne - Exposition collective - Beaune
77e Salon Regain, Rencontre des Arts - Lyon
SAI - Exposition l'Art Actuel - National Art Center de Tokyo
Galerie Pictura - Exposition collective - Besançon
Cercle des Artistes de Paris - Parc Floral
Exposition solo Restaurant Mon Loup - Besançon
Salon du Portrait - Ch. de Beauregard - Loir et Cher

2014

Salon d'Automne 2014 - Champs Elysées - Paris
Place des Arts - Besançon
35e Salon International Artistique de Haute Loire - Puy en Velay
76e Salon Regain, Rencontre des Arts - Lyon

2013

Exposition collective - Grd Combe Château
34e Salon International Artistique de Haute-Loire - Puy en Velay
75e Salon Regain, Rencontre des Arts - Lyon

2012

Les Hivernales Paris-Est - Montreuil
74e Salon Regain, Rencontre des Arts - Lyon
Biennale internationale des Arts Abstraits du XXIe Siècle - La Bouille
33e Salon International Artistique de Haute-Loire - Puy en Velay
Les Arabesques de Saint Savinien - Charente Maritime
Pôle Multimédia de Franche-Comté - Montbéliard

2011

32e Salon International Artistique de Haute-Loire - Puy en Velay

2010

Galerie-boutique l'Entre-Deux - Morteau
Exposition collective - Grand'Combe Château

SUPPORTS D'IMPRESSION

Tirages réalisés en séries limitées à 10 ou 20 ex. maximum selon l'œuvre

- sur papier Hanemuhle, bois ou toile canevas en encres pigmentaires pour les formats inférieurs à 90 cm sur le petit coté
- sublimation sur aluminium ou maille polyester montée sur châssis aluminium pour les formats au delà d'1m sur le petit coté*

*Certaines créations peuvent être imprimées jusqu'à 6m de large



CRÉATEUR D'ŒUVRES NUMÉRIQUES

**Pour découvrir ses créations et
être informé de ses actualités:**

www.pixels-et-cie.fr



[BPourchet.artiste.numerique](https://www.facebook.com/BPourchet.artiste.numerique)



[Linkedin](#)



[Instagram](#)

Pour toute information:

bpourchet@pixels-et-cie.fr

06 47 81 64 50

Bernard Pourchet

Diplômé de l'Ecole Nationale
Supérieure des Arts Décoratifs

13d rue Jean Wyrsh - 25000 Besançon
Port. 06 47 81 64 50

28 le Beugnon - 25570 Grand Combe Châteleu
Tél: +33 (0)3 81 68 89 65

Siret 404 682 833 00029
Maison des Artistes : P149385
Membre de l'ADAGP

©BPourchet 2023